



En plus des concerts dans des lieux institutionnels (saisons, festivals etc...) Dominique Lemaître développe depuis quelques années, avec des amis musiciens, un concept de concert "de proximité" qui prend tour à tour différents aspects suivant le lieu ou la structure qui l'accueille : "Concert in situ", "Concert-promenade", "Concert-rencontre", "Concert dans l'atelier d'un plasticien", "Concert Textes et Musiques", "Parcours musical" etc...

Les programmes sont toujours différents, adaptés au lieu et le compositeur "guide" les auditeurs en présentant brièvement chaque oeuvre.

Après un premier "Concert à la chapelle" donné en octobre 2018 Dominique Lemaître revient avec un nouveau programme axé sur la percussion et plus particulièrement sur un instrument peu connu : le vibraphone.

L'un des temps forts de ce concert sera d'ailleurs la création mondiale, c'est-à-dire la première exécution en public, de l'oeuvre Time loops, un solo de vibraphone dédié au percussionniste François Moreau.

Ce concert sera aussi l'occasion de retrouver les sopranos Nathalie Dumesnil et Bénédicte Prédali, la guitariste Isabelle Chomet, le clarinetiste Jérôme Maury et le flûtiste Jean-Pierre Moissoner dans des oeuvres de Dominique Lemaître ainsi que dans des compositions de Philippe Festou, Patrice Fouillaud, John Tavener et Brian Wilshere.

Chapelle de Grainval - SAINT-LÉONARD



Le compositeur
Dominique Lemaître

propose un

CONCERT "à la chapelle"

« **Autour du vibraphone** »

avec le percussionniste François Moreau

Dimanche 19 Janvier 2020 à 16 h 00

Organisation :

Les Amis de la Chapelle de Grainval
1 rue Victor Coviaux - 76400 St-LÉONARD

